

味  
水  
軒  
日  
記

味水軒日記卷五

明秀水李日華著

萬曆四十一年癸丑春正月一日小雨灑浙俄大風余  
率家人拜慶家君前科孫亦知孩笑家君爲色喜滿  
引

二日蚤起瓦縫有積雪

三日暮又雪與沈子廣同至白苾看梅紛然如雪

四日雪霽寒

五日

六日

七日俱寒雨不能出人事頗簡

八日客以舊榻李北海雲麾將軍帖求跋余信筆應之  
昔張伯雨見趙松雪求書法松雪以此帖佳本授之  
伯雨於黃篋樓中盡心摩做踰年書道大進乃至揮  
運灑灑無有一筆弱者松雪雖多二王規撫蕩除元  
人習氣不盡正由於北海此帖少見也

十一日赴項孟瑣招集團居余先至冒細雨登陟岡嶺  
遍尋洞壑衣裳沾溼久之孟瑣始至已岳之律至已  
譚聖予至團飲盡歡所談皆垂髫時筆硯閒事因感  
世局日新交態雲變白水青松可訂盟者不數人也  
此園項氏舊築以祀襄毅公者圯廢良久孟瑣近得  
之爲之鼎新構結尙未竣事園中奇石極多憾布置

者胸中無邱壑堆聚湊蹙如三日媳婦妝梳非不金翠炫目於淡冶之趣無一點也余與之律極口慙慙孟璜更張未知能用否耳有元章書乾坤一草亭匾甚雄快

十六日晴夏買從杭回袖出一物乃拾入土碎玉片琢成琴樣高五寸闊二寸五分厚三分蓋好事者用爲臂閣之玩耳賈曰是三代物侯伯所執圭也不知圭形銳首平底典重之極豈磽薄若是又何用肖爲琴形耶自士大夫搜古以供嗜好紈袴子弟翕然成風不吝金帛懸購而猾賈市丁任意穿鑿駕空凌虛幾於說夢昔人所謂李斯狗枷相如猿鼻直可笑也

二月六日晴朗鄰人持高房山雲山圖一小幀宋白箋  
紙下作滂濛三四樹根株向背有法左方傲瀨露白  
雲氣靄然上作重巒純用米法款行草彥敬二字題  
者四人 江籬漠漠水泠泠林下幽人半掩扇熟睡  
不知春雨過起來雲外數峰青渤海高啟題 西村  
原不隔西泠未晚人家戶半扁要覓巢居新閣處試  
從煙裏喚樵青句曲外史張雨次韻 漠漠層巒障  
晚嵐參差沙樹似江南眼明見此房山筆不減當年  
海嶽庵白羊山人張簡 層巒雨氣碧氤氳矮樹蒼  
茫路不分直欲杖藜窮絕頂一壺春酒看飛雲翰林

王達題字達善有張氏仲寬印記

三月十八日徐潤卿來出姚公綬壁窠大書聽松軒歌  
一卷索跋字如黃涪翁而兼張句曲盡蒼勁淋漓之  
趣歌語亦雄肆歌云老僧種松今十年蒼蒼便滿軒  
楹前濤聲半空戰白日鶴亦不敢歸巢眠僧閒高眠  
不厭聽聽亦不礙僧之靜靜中有動動有聲聲到無  
聲心卽鏡鏡光湛若明月光照見軒外虬枝蒼倏爾  
鏘鏘響琳瑯大風來不皆相忘我亦人閒愛松者嘗  
欲結茅在松下十年誤落紅塵陌衰颯謝歸歸始得  
小松種來如粒大一榻蕭然坐清夏相期僧爲我開  
軒傾耳聽之何厭繁人言不是蓮花社乃是給孤祇  
樹園僧宏託半閒高先生求題聽松軒時余在福源

精舍將飯弗皇用意起語捉筆大書有愧桐村翁之作多矣成化甲午七月公綬余漫跋云宋蘇米黃皆喜攀窠大書米於顏柳閒取筋蘇於季海取肉涪翁晚得瘞鶴銘摹之清勁之中益加尖銳識者偏許其骨姚侍御此書本規樵豫章而波瀾所及往往奄有趙吳興張句曲故勁而不枯橫而不怒卽令三家者並轅而馳亦當互有軒輊非末代駑弱之蹟所可擬也歌語豪宕可喜固是眉山餘燄潤卿其善藏之以存吾郡典型使染牘者不致迷津可耳潤卿又出自作秋林放舟圖闊幅做梅道人筆意余題云家住江南蘆荻灣滄波白鳥伴人間雨餘自揭孤篷看一帶

疎林兩岸山

十九日過徐潤卿不遇其子節之余門生也出祝枝山  
行草一律筆法淋漓極饒天趣詩句亦妙逃暑因能  
暫閉關未須多把古賢攀并拋杯勺方爲懶少事篇  
章恐礙閒風墮一庭鄰寺葉雲開滿面隔城山浮生  
只說潛居易隱比求名事更艱又姚公綬雜札一卷  
所言皆與友人商略書畫閒及酒杯茗盃絕無他語  
又吳匏庵李楨伯與匏庵兄子嗣業諸手札

六月四日熱甚夜泊橫里散髮步柳林中舉亭諸山正  
入指顧

十六日兒子同新婦至自無錫婦兄沈中散以送親來



辱有燕席

十七日具湖舫與中散拍浮

承幹謹按正月八日以後七月一日以前原缺以

嘯園葛氏所刊節本補之

七月一日沈伯遠令人持其尊人所藏卷軸來求評定  
緇松年孟公提轄圖古絹素略已破壞圖意作閉  
門垣牆之內一水閣踞林石之勝一客在旁屋偷臥  
一客徬徨憑欄自恣一客方欲偃臥孟公持杯強之  
閣外二童子其一諦視井中一轄浮沈僅露其稜閣  
畔二樹夾葉偃仰有態枝梢行筆老勁如雀爪所謂  
細中求力此類是耶門外一樹水墨點葉空濛多氣

韻跋者二人 右錦松年投轄圖行筆秀潤意態各足宛然酣暢於樽俎之間暗門之名豈虛得哉 高平范楫題 松年居錢塘清波門俗呼爲暗門劉孟公投轄意則勤矣至於杯盤狼籍爲酒食所困亦人情所不能堪豈特誤朝參而已哉古人一飲百拜故終日飲酒而不得醉焉所以避酒禍也孟公之不爲酒褻亦幸矣 河東李侗士宏 宋思陵行書真蹟 上與羣臣論止盜或請重法以禁之上晒曰民之所以爲盜者由賦繁役重官吏貪求飢寒切身故不暇顧廉恥耳朕當去奢省費輕徭薄賦選用廉吏使民衣食有餘則自不爲盜安用重法耶自是數年之

後海內昇平路不拾遺外戶不閉商旅野宿焉又嘗謂侍臣曰君依於國國依於民刻民以奉君猶割肉以充腹腹飽而身斃君富而國亡故人君之患不自外來常由身出夫欲盛則費廣費廣則賦重賦重則民愁民愁則國亂國亂則君爽矣朕常以此思此故不敢縱欲也 張元素召見問以政道對曰隋主好自專庶務不任羣臣羣臣恐懼惟知稟受奉行而已莫之敢違以一人之智決天下之務借使得失相半乖謬已多下諛上蔽不亡何待陛下誠能謹擇羣臣而分任以事高拱穆清而考其成敗以施刑賞何憂不治上善其言 賜曾覲 上蓋印御書之寶 隆

興二年中秋日臣覲等從 上詣 德壽宮謁見朝  
回 上御內殿語臣等爲政恤民之道甚難往蘇湖  
潦饑發封樁賑濟運綱稽緩出內帑助調小民猶有  
瓊林大盈之言安知吾心哉固政不勤則荒民不恤  
則怨人心然也吾常戒慎不敢怠忽臣覲等拜賀曰  
誠如聖諭毋以逸豫爲期而思海宇之廣邊境之虞  
必使人物咸若登春臺躋壽域而後可同樂也猗歟  
盛哉 上是日閱唐史至太宗與張元素語隋主有  
好專之失親灑宸翰以寄其思推廣當時太宗爲治  
之意語臣等曰吾行有不迨卽時奏無隱故書此以  
賜卿臣覲謹捧頌謝無任感激伏書於下八月十六

日中大夫秘書監丞兼左諫議臣曾覲記 曾氏覲

印 有五雲生 林宗周印 二記 竹嬾曰按隆

興乃孝宗年號重華既受內禪力行孝道令宮中遍習太上書此爲孝宗手筆無疑也而謬者題爲思陵余又曾見友人吳公甫收一卷目爲思陵雪賦中有構字皆作闕筆以思陵諱避故避其嫌名則亦非思陵書矣胸中無古今漫從書畫賈口皮轉換何處得隻眼分耶三歎三歎

二日手摩趙文敏小楷閑邪公家傳覺其用筆瑩朗與褚河南排口樂毅論相類閑邪公者故元兩浙轉運使李秉彝也歷官有剛介惠績傳稱有人求吏以束

坡穎濱二先生手寫奏議三十冊賂之不受曰凡天下罕有物人所不能得者我獨得之鮮不爲禍以戒子孫余以爲此說非也先賢手墨雖是絕代瓌寶不當與珠玉同例士人視之猶其祖先之物卽貧甚當竭力購之又如釋子遇佛菩薩遺跡自當不恤隨腦爲之擁護用特以爲賂則不可受耳二先生天才卓逸計不能耐煩作下學功夫而手抄至三十冊之多宜其成就益復遠大二先生點畫片楮尺縑俱享重價而累裘之厚如此眞令人涎出恨不作蠹魚遊其中也有盧熊隸書一跋 趙公書追軼魏晉小楷尤稱第一此卷當與阡表同時清勁雅正乃其得意書

也李公之政事得此筆翰足爲不朽矣楊子綸以先人所藏謁余請識其後想念今昔爲之慨然范陽盧熊與金華宋璠樂陵張伯誠華亭朱孟辨鄞史靖可同爲中書舍人 洪武十一年春二月閱於翰林院之東署

三日聞伯遠所藏沈石田秋山訪隱圖長卷淺絳色疏辣有味文徵仲一詩 蘭橈十里下橫塘漫漫風搖鬢影涼野水秋來寒玉淨碧山西去暮雲長行邊黃暝禾棲畝眼底紅酣樹飽霜飛盡落霞新月上空江渺渺白蘋香嘉靖丙午秋日郭西泛舟至楞伽寺偶見石田先生秋山訪隱圖漫題以寄興耳 徵明

安邑趙儕鶴先生刻笑贊一書以諧謔寓感憤之意  
每引笑話一則輒以數語附之以寄岳石帆又系以  
贊名笑贊贊屬余題語余漫應之題云偶與佛者步  
至一寺門見大比丘偃坐哆頤而笑余曰何居佛者  
曰此彌勒乃當來治世者曰何笑曰彼見世界中種  
種笑具余又摩挲其腹曰胡便便若是曰處此世界  
須是大著肚容他笑具曰現在佛不笑當來佛卻笑  
何居曰當來處局外故眼明種種笑具瞞渠半點不  
得又腸冷怒機不受觸觸著便成嘻笑去余曰有是  
哉子莫曾讀笑贊贊來

四日諸生之老蒼頭持朱西村高梧篠石一小幘來閱



筆法疎淡類王舍人孟端此老高節雅尚與張靖之  
黃門許雲村給諫爲徒步泉石之交未嘗輕與人落  
筆此尤其簡逸可貴者也自題絕句云高梧滴露淨  
涓涓杜若洲空碧篠煙猶憶西亭夜方半月明孤鶴  
傍人眠西村朱朴元素 又姚公雲東竹枝瀟灑可  
數題云 種竹多近水取竿曾釣魚客來知姓字節  
下亦堪書丹邱 又雲東做張伯雨行書一絕句  
一榻高明爽氣添樓居疑似駕銀蟾參差臺殿玲瓏  
樹不滿南風八尺簾

五日

六日漫作一小圖稍用米法而簡澹題句云煙瀉一

溪暮滄波六月寒不須尋釣伴獨自過橋看

七日自六月六日雨至是纔有小雨秋海棠大半成枯  
菱

八日大風雨暑頓掃

九日雨竟日

十日霽秋宇澄曠汀蘭復作一番花清遠幽馥挹之不  
盡鄰有盲媪吳人也雅善絲竹呼之攜四絃與洞簫  
至所供皆盛唐諸公律絕與花閒草堂小令淡雅冷  
冷一洗閭閻葷酪之氣 媪姓胡其夫亦善琴阮

十一日爲僧蘊空書法苑提綱扁

十二日

十三日爲三塔僧公冶作修塔募緣疏用擘窠大書塔緣起有元黃潛撰碑記周伯琦書篆可據郡城西五里爲景德禪寺寺濱白龍潭相傳有龍伏其下波濤渺瀰舟牆往往震驚僧行雲者負土填之不計歲月潭遂滅殺每風雨輒吐白光三道行雲又募建磚塔如其數以應之而祠龍於其旁後爵之應濟侯光乃歛戢有宋思陵手書敕藏寺中余幼曾展閱今敕已歸豪姓矣塔之下榦艘如織年久塔漸剝落故公冶發念新之疏云四大各居不相入涉風火蕩空終鮮根葉蹠實遊虛水土凌滅黷黎塊處斥鹵廣業介鱗淵潭崩岸善囓各侈厥封啟疆毀孽我佛悲智調

御萬靈建幢摧魔叱彼旁生匪私橫目宏法在人吾  
郡澤國蟻蠅與鄰爰起三峴煜互青冥赫嗟神物莫  
之敢嬰有大導師芘勅行雲負石擲礫以實漪淪怪  
景鏗滅利勢峻嶒數倅所吐擁蔽千春飛蝗梭織牽  
綆刃糜鐵石失堅甃寧負風高者或夷卓者或曳若  
彼偃旗敵侮倚禦不削孰開不踵焉繼敢告大心整  
斯頽弊仗三寶光久屬緇裔以視行雲微力宏誓涓  
竭填廣豈讓精禱元祐歲腹素猿月尾列匭受緝勝  
事伊始借居士筆寫比丘語

十四日婁江山人陸鳳錫浪以書畫詩三者遊江湖閒  
以長卷乞題漫應一絕 柬之禊帖臨摹到揮灑機

雲妙絕詩更有閒情付磴礪尺縑寫出探微獅

十五日

十六日譚孟恂假觀搆李英華乃朱輪漢翔所選吾郡人詩自元季陳秀民至成化閒周澤凡九十三人無一秀句知名者八人 貝瓊字廷琚 釋衍字道原

釋金字西白 鮑恂字仲孚 周鼎字伯器 張

寧字靖之 姚綬字公綬 懷悅字用和 名姓稍

晦而別號有味似多隱操者九人 朱繩字仲綱號

古庵洪武初由人材起 陳繹字思文號如醉 程

本立字原道號巽隱老人 姚綸字允言號夢草

張振字孟起號植蘭 陳顥字漢昭號竹鄰 范俊

字廷秀號菊鄰

馮駟字宗德號松雲

季潘字廷

用號櫟庵

十七日興善寺僧道敷字覺明精嚴寺僧文貞字蓮生  
雪竇寺僧智證字生明來見出詩一編乞敘皆秋潭  
舫公門人也

十八日門人徐節之以所藏畫軸來閱有文徵仲小幅  
粗筆山水極有逸韻蓋倣子久而超放者草書一絕  
云短策輕鞋爛漫遊暮春時節水西頭日長深樹青  
幃合雨過遙山碧玉流 上方王酉室亦題一絕

樹色春來秀山容雨後明閒遊命儔侶無限五湖情  
一 穀祥 又徵仲青綠大幅一軸作雙松疊嶂二道

者踞石對話題云 天風縹緲約飛泉千尺晴虹拂  
紫煙疑有仙宮琪樹裏隔溪遙望水晶簾 文文水  
小景乾筆無暈淡極瀟灑自題云松陰覆水野雲平  
白鷺磯頭一棹橫酒醒詩成風亦起空江落日暮潮  
生 文嘉 陸叔平雨景空濛虛廓濃煙中似聞水  
聲得南宮家法而兼有大癡黃鶴者節之尊人春門  
公會以見借留二月而取去懷之十年矣今又重見  
如逢故人也自題云 雲雷屯未解鬱勃滿江湖路  
自潮平斷山從入雨無荒簷雞唱寂空谷嘯猿孤門  
外行踪絕清溪長綠蕪包山陸治 題者又二人  
楓林映天遠草蔓閉門深砌亦朱華冒簾常綠薜侵

園香三夜雨雁過一城砧已畏洞庭晚休添幾客吟  
林屋蔡羽 踏蹻山光畫不開冥冥溪雨水生苔寂  
寥草閣經過斷忽有幽人笠屐來 穀祥

十九日項孟璜乞詩畫壽其岳陸澹園水部余爲寫松  
泉芝壑圖而系以一律云雨泄金芝滿石徑松泉一  
派濕青冥入雲遍試朱藤杖涉磻俄逢白玉扃香案  
侍宸曾抱犢關門迎氣或傳經漢廷簪笏如天上只  
有東方是歲星

二十日項于蕃引一人持畫軸來多姚雲東草書率皆  
平調有倪迂竹石一幀甚有逸韻老樹一身並擢二  
榦自相蔽虧態度欲絕石用扁筆如水拖就圓頂削



踵於倪法中又一變也自題云 篝燈共聽蕭蕭雨  
時節催花二月過翠竹喬柯渾漫興研山忽覺薛文  
多

二十一日

二十二日雨宿石林方丈元樸長老命寫竹石寫已併  
賦以發一笑是夕德上人誠藏主賓講師同集倪瓚  
題者三人 承塵賦鵬已多年雨木霜筠共悄然  
昨日不堪江上過數聲鄰笛寺門前 雙鶴軒人元  
德 林石蕭蕭聽雨時爲摹清闕閣前枝倪迂仙去  
今何在東海投竿掣巨鱗 翠屏道人德卿 清詩  
蕭散疎仍密淡墨淋漓瘦更腴三絕真能入三昧令

人相對憶倪迂 每得雲林小景蓋未嘗不佳此紙  
尤其得意筆也非得荆關肯綮者能之乎 堯卿

是夕同姚羅浮岳石帆沈甥伯遠集項孟璜第酒榼  
中有鮮瑣瑣葡萄云項于蕃尊人景星公爲大同戎  
幕于蕃往省帶種回植之庭中茂甚石帆曰極北之  
菓來此東南亦地氣轉易耶余曰葡萄性易生博望  
後從西域流沙萬里外攜至漢地矣止吳晉之邈耶  
眾以爲然

二十三日

二十四日

二十五日治裝同兒子往石佛寺禪堂禮懺薦先慈吳

太孺人辭世已十週矣法主諡公余宿其房熱甚

二十六日開懺寺長老慈航濟公出萬松評唱天童頌  
古一百則對參頗有入處敘之爲元移刺耶律楚材  
字晉卿法字崇源號湛然居士卽世所稱耶律楚材  
也楚材麻律藝數無所不通而能留意宗乘透脫如  
此真異人哉

二十七日熱甚夜與禪者藉空談大藏觸問如注亦僧  
中之不易得者

二十八日熱甚爲證公書齋扁曰獅子窟作三開士詩  
集敘夜放燄口施食

二十九日飯罷登雪舫中刻抵家以仁安法師楞伽參

訂疏歸

八月一日暮得雨

二日

三日

四日石夢飛兄弟以湖舫邀余因過三教堂僧一初者  
善藝蘭菊庭下鬱然

五日過項孟璜有客持雙貓睛一顆乃淡黃石一塊如  
姆指大上有暈二點週遭外白中黃黃處頗有光能  
鑑人面而已不見所謂一綫溜射者是亦凡石耳客  
索價二千爲之一笑

六日

七日歙人胡長卿來以松蘿茗二缶見貽余同兒子過  
長卿所寓東塔寺僧房主僧賓陽者茶話長卿出前  
在武林所示鮮于伯機書歸去來辭袁清容詩稿趙  
子昂手札余忠宣致危太樸書共裝一卷再一展閱  
又唐子畏潯陽江商女琵琶圖後黃姬水草書樂  
天琵琶行頗豪壯淋漓 同長卿賓陽步至禪堂又  
入丈室中瞻新造佛像頗精麗有章密彌勒一尊高  
尺餘亦古雅

八日爲胡長卿跋鮮于袁趙卷

九日

十日具卿辭去堅以銀星硯一枚爲別背鐫宣和二字

十一日同兒子汎舟往順興橋訪蘊空法師石佛允仲  
關主暨其徒韻松亦在焉法師出手緝大明釋教彙  
目義門凡八帙披閱大略遵台教所判五時說法之  
意爲定其前後而每部載其大都讀之則一大藏瞭  
然得其槩過大藏一覽等書遠甚亦近日義詮之要  
典也飽伊蒲饌而歸

十二日鍾賈攜示梅道人小幅山水姚丹邱題句云  
蒼洲老樹碧山前煙水茫茫一釣船不是尋常畫師  
手東菑莊在輞川邊 晚集外家有歌舞女旦張雪  
漚擅繞梁之伎時淡雲微雨俄而月出皎然

十三日鉏伯谷兩岐三穗四穎昆季以湖舫邀余汎月

十四日

十五日連夕月如晝

十六日有人持萬岳山人鐘鼎款識凡八帙大抵襲薛尚功之舊余所恨未見者趙明誠金石錄耳

十七日余鄰居有楊司理名鐸者幼孤育於俞姓一老儒因冒姓俞名廷讓頗負不檢聲俄舉於鄉人亦陰薄之無與深交者至庚戌年垂六旬矣以今名得第授吉安府司理履任年餘亦無善狀以病乞歸里中杜門不交人事疾勢漸篤至今年七月十四日夜令奴步拜城隍神至鄰人倪姓者之門倪曰汝爲主禱耶竟何益言畢卽覺有一人槌其背者闔戶入室遽

病至十八日瀕危讖語曰我倪姓楊家事何與於我  
又卽自答云有牌是汝名也又若視牌狀曰倪鐸倪  
字係磨洗改筆汝何得賂而妄以我代死耶又若固  
爭者數四乃呼妻囑曰我死棺中多置紙筆當辨訴  
且慎勿焚我至廿八日我返矣妻竟焚之楊聞薙髮  
披緇令人畚輿至東塔寺僧房宿二夕忽驚曰我當  
歸矣至廿八日竟卒豈倪人得辨而楊終不能幸脫  
耶何其期之符也此一段事置之睽車夷堅中人或  
疑有文致今耳目最著如是何疑哉以審實故不遽  
書故筆於此

十八日夏賈以一玉瓶來質錢辭之復有人持文徵仲



汀洲細竹圖來閱自題句云睡起西窗竹雨收醉和  
殘墨寫滄洲恍然置我扁舟上十里青山一片秋

十九日

二十日

二十一日送陳梅岡封公孫區吳大參入鄉賢祠皆余  
作奠文

二十二日

二十三日

二十四日假得項孟璜宋人名畫冊四十二幅一一漫  
評之 梁楷圖扇二幅無款 此二幅似梁楷筆前  
幅乃樵者行沽後幅有胡僧有白衣居士有飛天神

女當是佛家因果圖之一耳後幅石紋樹樾乃爾瀟  
灑 花石獅子二幅無款 宋畫院周照專畫狗又  
善作花竹此二幅所寫獅子極瑋珣髮鬚之態拒霜  
秋葵雞冠奕奕生動如江南八九月入野人籬落間  
可貴也 馬和之山水圖扇二幅無款 二幅筆意  
顛掣有飛白之狀余向見馬和之寫毛詩圖數幅類  
此 劉松年以下耆隱二幅無款 此爲劉松年筆  
無疑蓮葉間細魚用筆甚簡而神韻脫出 徽宗戴  
勝山鷓鴣有御書小印押字 此道君所寫戴勝山  
鷓鴣道君不能留意農桑有愧此羽鷓鴣惟炎方有  
之五國城深沙苦雪豈堪念此 蘆雀團扇二幅無

款 黍甘故觜爪競用菓濕則羣目眩視物態物情  
固然耳 紫白牡丹二幅無款 此是破損大屏幃  
翦落 榴房柑子二幅無款 榴房上裂癢柑覆背  
垂蒂處擬議之工與天造不隔一髮 馬遠新柳竹  
枝二幅有細書臣馬遠畫 上有楊妹子題線撚依  
依綠金垂嬾嬾黃後幅兩洗娟娟淨風吹細細香  
楊妹子光宗朝宮人性喜圖畫帝得馬遠手蹟輒令  
題識此二幅楊葉竹枝婀娜有情態是其所喜者金  
垂作今係筆誤紹興閒高宗有乾卦圖書小印此一  
印用坤卦乃僭母后章物矣亦見妹子寵橫光宗不  
能制也 江村秋涉二幅無款 此二幀院中人步

武營邱而未至者、馬遠海棠遊魚二幅有款、上  
有楊妹子題月下海棠後幅題魚遊春水、前幅月  
色花容相爲涵澹後幅花片輕鯨皆以簡筆掠取得  
神者其妙若此元趙松雪有落花遊魚圖本於是也  
徽宗海棠黃鸝薇翠鳥二幅有御書小印押字

前幅花光葉暎中有深居穩占之意後幅蕊端側露  
蟲股如絲如髮鳥目專注之技入微矣、竹下鬪鷓  
鴉二幅無款、鬪鳥捕擊輕毳墮地吹之欲起其黃  
居叅父子所奏耶、夏圭團扇二幅無款、柳枝魚  
罟沙雪征鴻是禹玉入思之作、周儀團扇二幅

有細書周儀畫、周儀喜摹唐畫精工幾及馬遐叔

而老氣不迨後幅寫古人詩句手彈五絃目送飛鴻  
木謂彈琴手法如飛鴻前去今作轉項引盼殊非其  
旨 梁楷枯木棲鴉二幅有款 枯槎斷葦氣韻沈  
厚想其下筆時精魄方在元氣胚臍中未易測也後  
人宗之如江夏吳偉則惡濁甚矣 夏圭團扇二幅  
有細書辛未夏圭畫坤寧生辰散付後幅作乙亥此  
二幅中有夾柄痕乃眞紉扇宮人所執者餘無痕者  
乃圓圖屏幃閒物或後人得古繪畧素就翦之耳  
坤寧節畫院所進必有坐派此稱散付乃隨其意作  
以給敬付人用耳 海棠梨花二幅無款用采色漬  
出本徐熙法 芙蓉秋葵二幅有李迪款後幅作李

衷 相去五百年鮮豔生動如許真絕技也 蘇漢  
臣嬰兒二幅無款 蘇漢臣寫嬰兒備諸態豈見宣  
和君臣荒嬉舉國若孩故激而作此猶唐人作嬰兒  
詩以刺嚴武歟 前幅所作覆地者彈碁局也古人  
製彈碁用代擊球故彈碁者手中握七擊球者有杖  
皆取遞相擊撞以爲俊快今人目蹴鞠爲擊球目圍  
碁爲彈碁蓋兩失之 荷葉斗方二幅無款 一莖  
二葉相翻覆豈卽漢宮中夜舒荷之類耶

二十五日

二十六日

二十七日哭母舅敬泉吳府君

二十八日周秀巖攜示古名賢畫冊內張僧繇凍泉圖  
采色與鉛粉堆垛爲之極有生韻巖間一線粉痕乃  
凍溜之垂者又用粉筆作草離離雪岸大都此一家  
畫法與潑墨同一機杼 又王維關山積雪圖 樹  
皆森聳寒條刺天用粉筆糝之淒迷滿目余昔以臘  
月行刑滑閒氣象類此 又趙伯駒金碧小景二幅  
亦真

晦日景色清凜如初冬

九月朔日遣人賞香往白岳余茹素

二日

三日俱晴暖鄰老周姓者乞詩漫作一律云青鞵綠玉

杖白髮紫綸巾芳草百回步花枝兩頰春怕逢湖海  
俠甘作酒家鄰昨得麻姑約桃源可問津

四日寫小景系以句云霜酣樹葉紫江落水痕斑何處  
容孤傲空亭鳥正還

五日

六日盛寓庸攜沈石田傲倪雲林竹木小景來閱筆法  
過蒼不類自題云燈下秋山影凌亂更兼眼底亦模  
糊筆端要得生蒼潤墨法原須入有無是我開簾看  
翡翠憑誰作釣拔珊瑚倪迂標致令人想夢入邯鄲  
笑轉迂子偶觀倪雲林之筆喜臨于燈下之作也

沈周



七日

八日小雨門人石夢飛寄示黃子久山水一長條境界  
頗奇下作五六樹離立樹中俱隱露沙觜小樹中層  
二橫嶺交直如門限限內乃作茅茨橋道上層平巒  
半雜雲氣款云一峯道人

九日沈山人恆川從閩歸來謁得同年蘇石水書恆川  
贈余海鹿蹄筋十挺桂林酒一甌桂林者同安縣村  
落名純取荔支肉釀成不用黍米清香甘冽色白如  
雪真異品也宗昆養白令同安三年歸對余未嘗言  
有此酒官之俗人如是哉因爲拊掌盡醉桂林酒一  
名荔枝香

十日夏賈攜視文徵仲畫冊十二葉倣梅花道人又王  
晉卿煙江疊嶂圖挂幅俱非眞物

十一日

十二日徐節之借觀謝楞山小景筆筆倣盧浩然精能  
之極非復平日所見沓拖者比余有楞仙所臨浩然  
草堂十志一卷豈謝於此中得之深耶自題云白髮  
休文病未瘳細評詩律在高樓黃花零落青山瘦秋  
色於人一様愁吳門謝時臣詩畫奉汝佩尊兄清覽  
十三日同沈翠水亭兒過孫和石昆季出觀張黃門芳  
洲公畫李白廬山觀瀑圖筆法用范寬嵯峨磊落有  
萬仞剛氣象泉作垂綆一筆直下煙光濛濛中如玉

龍下飲對嶼二長松蒼鬱異常一丈夫軟帽紫衣聳  
肩轉顧面有酒容非胸吞湖海齒嚼冰雪無此標格  
余讀芳洲公集知其淹博好古又平生挺一樹奇節  
不苟進取爲吾郡冠冕未聞其繪事之精如此甚可  
貴也公手題云 兩臂束蹙肩雙攢仰首挺立如禁  
寒平生斗酒百篇興似爲廬瀑吟盤桓江東無人酒  
船返黃鶴放歸南道遠絕唱從來和者稀紫煙落日  
香鑪晚 清秋時閒痰嗽小愈几案紙筆良具因寫  
觀瀑圖于一笑山桂香深處乙卯九月朔日七十翁  
張靖之畫并題所惜筆老不佳大非昔比亦事理之  
常然者耳 觀題語又似公夙擅此技者何所見之

寥寥也昔有稱公海天落照圖者恨未之覩耳 又  
趙仲穆白描黃梁圖自題云舉世通驚夢一場何須  
抵死說黃梁煩君切莫頻開口恐惹癡人論短長  
句曲外史嘗以次黃梁圖見索余俗務冗冗殊未及  
筆偶因雨夜製此奉寄寓一時之興耳非謂黃老也  
幸勿相訝至正丙申中秋日山心齋趙雍書 又戴  
文進桃園春曉圖松泉灑落夾岸散筆作桃花極有  
逸韻山頂一片用薄赭籠之儼初陽之狀此文進蓄  
奇爲之者大都此老磅礴神氣雖不及相城當其用  
意奇奧亦不減古人 又倪端天順閒錦衣千戶畫  
法夏圭一幀作嚴陵釣叟一幀作南陽臥龍雪岩冰

溜清寒之氣逼人亦國朝能手也 又周東村蘆灘

漁父亦佳

十四日得江州父老書

十五日往弔平湖朱令君母夫人之喪午刻至椿樹原  
奠宗伯左江夫人夜宿六行港

十六日東南風甚駛午刻抵家

十七日夏賈持一冊來閱凡十二葉止馬遠一幅真又  
梁楷水牛枯柳雖贗本然甚有韻

十八日小雨

十九日夏老引無錫人持卷軸來有王孟端竹石古木  
做柯南宮筆意題者四人 新篁依古木苔蘚綴雲

根共歷冰霜久添滋雨露痕 錦樹山人 海客乘  
天風靈槎泊銀渚回望落星灣楚江夜來雨 曾棨  
玉倚雲根樹半枯王維遺墨近來無高堂清玩宜  
珍重莫比尋常別畫圖 錫山倪維岳 翠鷺盤陀  
護蘚痕亭亭高出倚寒雲空山零落那堪惜歷盡冰  
霜共此君 永樂丁亥十一月望後三日翰林庶吉  
士吳興楊勉 又文徵仲雲林煙瀑圖倣子久筆題  
云萬仞峯頭掃翠煙古藤疎蔓帶飛泉置身疑在匡  
廬下坐對銀河落九天 徵明

二十日

二十一日陰晦小雨時作時止家圃所蒔菊以旱故半

三  
萎令人遍覓無佳者竟闕珊矣 偶閱雜記中述趙  
文敏與人書中語云自冠便知讀書屬文中閒不幸  
爲雜好所分如彈琴繪畫吹簫之事日夜不休爾後  
覺吹簫不甚佳最先棄去次知琴之爲理甚長而世  
俗皆不解於是極意討論既得其說亦棄去不復爲  
而獨於畫未能忘情而人不知其用心之苦此等語  
皆公實歷而得之願獨不及臨池豈不以書法自是  
士人本業與讀書屬文爲一串事不容以欣厭置其  
間耶亨兒於簫琴畫三者俱汎濫懼其雜而不精或  
羅魏公之悔節出戒之令其有餘力且以八法自娛  
自恣可也余亦因以自勗

二十二日晴購得沈石田擘窠書一長幅規模雙井詩  
所自作亦惕然醒人名場世局大熱鬪中一杓甘露  
也 兔走烏飛疾若馳百年光景似依稀累朝霸業  
今何在歷代英雄一局碁禹治九州湯受業秦除六  
國漢登基人人欲遂平生志只恐蒼天不順機

二十三日雨沈山人恆川寄奇南香油一兩真安息片  
子二兩今年薰燎事已辦明日恰立冬又煖爐會中  
一種佳況也

二十四日雨竟日

二十五日晴同史仲純張遐叔步至沈山人家觀籬菊  
黃白亦自楚楚過比鄰朱山人山人新結一樓俯眺



曠野頗極滌漾之趣余名之曰雲趣樓樓下一小室甚潔余名之曰紙醉齋山人日夕偃仰其中非作字繪水墨則披展古人法書名畫終日於紙素閒酣恬自適故以是名之又唐昭宗時孟益居蜀所作居室結構奇雅有室四壁與什器皆用金紙糊飾朝夕臨之晃曜不足謂之金迷紙醉此則非余贈山人意也山人出觀所蓄李營邱松石釣艇筆法入細古韻可掬余疑是郭熙又陳白陽米山亦翦鬱題句云晴雲細細鎖山腰定有仙人未可招行過小橋纔咫尺已知塵土十分消又白陽益面大狂草一絕奇逸之甚乃題玫瑰花者云色與香俱賦江鄉種亦稀鄰家走

兒女錯認是薔薇 又沈石田落花卷作樹三四攢  
一老婆婆亂紅閒有可憐之色

承幹謹按九月二十五日以後十月二十五日以  
前原缺

十月二十五日雨如髮客邵姓者攜元人繪卷來閱子  
昂折枝山鳥二幀用墨澹淡漬出如生本徐熙法也  
陳仲美小景黛山赭樹四直一畝極有氣韻題者三  
人 石林雨過晴雲薄溪水春深釣艇閒今日東吳  
見圖畫清風猶憶富春山鄞余夢祥 罨畫溪頭水  
滿堤維舟只在石橋西花梢清露墮如雨半夜月明  
烏亂啼東海嚴恭 陳生落筆超凡俗流派源來得

魏公古木蒼崖妙奇絕令人瞻仰憶高風顧瑛題

又王若水雲山題云雲白山青樹碧不費一泓澹墨  
何人高掛雲帆界破一江秋色時至正甲申望日若  
水爲孤霞子作楚山春曉於行雲窩王淵若水 又  
倪雲林入細山水皴法極異兩松樹秀挺可望吸麓  
閒用筆精緊又作小平陂與細樹掩映聯絡有千巖  
萬壑之勢余生平所見迂翁此又一作法也句云狂  
風二月獨凭闌青海微茫煙霧閒酒伴提魚來就煮  
騎曹問馬只看山汀花柳岸渾無賴飛鳥孤雲相與  
還對此持杯竟須飲也知春物易闌珊倪瓚王子春  
又盛子昭重汀漁叟近樹四五株勾圈如斷鐵線

石紋山脈如利錐畫堅木用濃墨作株檉小樹佳甚  
又姚彥卿桃花纖麗可愛題云醉裏春歸尋不得  
眼明忽見折枝花向來飛蓋西園夜萬燭高燒照爛  
霞鄉先生姚子敬詩爲良佐併書於此 又王元章  
墨梅纖條層疊花蕊攢簇疎密俱有生氣題云我家  
洗硯池頭樹個個花開淡墨痕不要人誇好顏色只  
須清氣滿乾坤 王冕元章爲良佐作 以上一卷  
共八幅王伯穀云往年秦汝立得於華中甫後歸朱  
十六在明余凡見其三易主矣

二十六日霧雨

二十七日客攜示沈石田大幅雪蕉圖上有筆窠書長

律一首王維偶寫雪中蕉一種清寒尙未消前輩風  
流思舊觀後生模擬見新標殘黃潦倒留詩跡破綠  
離披折扇杓今日蒙翁同漉墨曉窗呵筆費詞招石  
田沈周 又石田碧山綠樹傲黃鶴山樵碧山我所  
愛綠樹亦可坐誅茆卽其地可以謝世過匡牀撥白  
木把卷時仰臥鳴泉遶屋下啼鳥或一個閉戶却來  
蔽林逕葉自墮未必終南山隱計如此作長洲沈周  
又石田除夕小景倣倪雲林夜半鐘聲送酒杯五  
人坐暖覺春回一年好景今宵盡八載思親人夢  
爆竹已過時序發燈花遺傍喜筵開弟兄拚醉莫成  
寐明日新正歲又催除夕與才叔德醞二兄守歲

上口占因作小圖得此空方聊爲補一首周 又陸  
包山關山積雪筆勢雄勁巉險髣髴大癡家法自題  
云朔風吹長途立馬不得發積雪暗龍沙雙關鎖雲  
闕野燒鐵衣僵寒聲刁斗歇遮莫綠窗人歌鐘待明  
月包山陸治

二十八日晴

二十九日大雨偶張樂招客阻者過半

三十日雨稍歇招徐潤卿朱殿卿張嘉林夜半亨兒出  
紅魚白磁杯飛五十餘盃頽然竟醉客亦競誇酒味  
之美吾家釀法成矣

十一月朔日赴項楚東別駕之招與王穉方孝廉聯席

楚東命家樂演玉陽給諫所撰蔡琰胡笳十八拍與  
王嬙琵琶出塞凄然悲壯令人有羅苦雪之感夜仍

細雨

二日客攜示文徵仲小景作草堂於半嶺下樹根梢葉  
蔓灑灑俱在屋瓦上對崗一松聳直饒古韻自作棗  
豆細楷書詞上方近來無奈病淹愁十日廢梳頭避  
風簾幙何曾捲悠然處古鼎香浮興至閒書斐几困  
來時覆茶甌新涼如水簟紋流六月類清秋盍簪坊  
裏人如玉空相憶相見無由最是詩成酒醒月明徐  
度南樓右調風入松病中有懷王君祿之填此奉寄  
時戊子歲六月八日也越今七年君歸自選曹檢篋

得之持來相示而余忘之矣且以舊作小圖俾錄於上而余日益衰老無復當時情致書罷爲之慨然嘉靖甲午四月十四日徵明記

三日雨甚

四日雨

五日雨

六日細雨

七日霽西風甚厲張霄函寄示徐潤卿所藏文太史楷書金剛經精整之極大都鈔銳矜栗純得信本之法題者數人款云嘉靖十年歲次辛卯夏四月廿又五日書於玉蘭堂衡山文徵明友人王中翰以菩薩



相現宰官身奉佛至謹晚年構一精舍竹牀蒲椅朝  
梵暮磬寂如老禪每過余齋頭卽索書金剛般若余  
辭以非朝夕能竟浴佛日復齋戒跽請至再卽不獲  
辭因憶蘇文忠書四十二章經趙文敏書度人經及  
諸品經古人寫經大有功德遂屏居靜室薰沐楷書  
以塞中翰之請與如來結緣也丙申秋七月朔徵明  
再識 衡山先生小楷世不多得而是帙金剛經端  
楷工藝用筆時若有神力所護先生云王中翰請之  
已久三易寒暄方始書就宜寶之 嘉靖甲寅上巳  
酉室王穀祥識衡山先生小楷愈妙大書愈大愈奇  
可謂能兼蔡君謨石延年之所不能兼者也況此金

剛經凡數百言而以垂白之年端坐精楷出規入矩  
無一筆苟簡則松雪翁之書靈寶經不是過矣孰謂  
古今人不相及哉 五湖居士陸師道金剛經勝國  
惟趙吳興最多國朝惟祝京兆最多先太史不多書  
書必焚香端坐作精楷此本筆法出入羲獻微參以  
歐虞故瘦不露骨肥不帶肉有不容言之妙王祿之  
陸之傳跋語鄭重其胸中蓋有真賞云 仲子嘉謹  
書

八日寒甚

九日寒甚

十日長至陰寒雨冰珠灑竹樹淅淅有聲

十一日賀孝延岳季有具湖舫招余泊煙雨樓時河水  
片段觸舟夕陽射之如碎玉岸柳千樹寒條刺天遊  
者絕迹余以爲清虛洞朗無踰此時者勝春江夜月  
多矣

十二日吳興人攜示沈石田畫二軸其一爲荆溪兩山  
大有氣韻墨樹拖雲飛泉百道箭射而下石競若瀾  
灑聞水聲題句云雨裏荆溪疊疊山濕雲藏翠有無  
閒歸來老眼模糊甚水墨還消白日閒長洲沈周

又溪山欲曙圖水墨微茫樹頂參差與遙山略辨草  
亭中一老支頤坦腹想寫暑中蚤起之景亦奇作也  
題句云長河半落天蒼蒼開門汲井夜欲央雞聲入

語杳無際落月曙色相爲光臨風短髮不受握泣露  
碧葉微生涼屋頭日出萬事集借取靜境聊徜徉

十三日招朱季長夜坐季長鹽官人善談聽之聲聲不  
倦云昔年海上鰲塘之功無如王五江都丞之奇王  
名青江西弋陽人由吏員起最精心計初至視塘工  
周迴按行久之乃議掘塘內浜渚可通者通爲一大  
河以達於秦駐山時豪姓沮議者譁然謂外有洪濤  
擊撞而內又疏地脈以延之是助海若爲虐也公堅  
行之不顧旣成卽山取石者以一舟往來所省輦運  
脚費不貲無何塘成其未成時闕口卽有狂波橫入  
得河槽順流而下不至漫漫如曩時所保腴田又不

知若何也公後晉秩遲同移治寶應河殲於工所詔贈行太僕少卿又言鄉人馬曜武者以壬午鄉薦授棊江令棊與播接壤先是播酋楊應龍桀驚不恭又肆虐所隸五司七姓之人朝廷深督過之至繫重慶府獄逸歸五司七姓益逃竄遠棊江而居朝議復奪其人使不隸五司應龍益怒一夕率兵盡屠棊江城外之人積屍蹈而登城應龍直入縣據令公座曜武已匿覆缸下索而得之出與敘質主驩然曰無恐吾有所託吾非反者自誅畔奴耳煩公於督府一作證明令我得安故疆當重有以報因索質子曜武以妻舅之子爲子而以舅許生護行曜武得與妻孥潛歸

窟地以居俄勦播之議決而許生父子併命曜武亦  
死窟中初許生僞作庠生衣巾庭謁郡邑大夫猖狂  
作姦爲人所持不得已挈子依曜武不意竟代曜武  
死而曜武偷生僅一二年如穴鼠壤狐亦可嗤憫矣  
十四日莫聖瑞來攜示陸包山湖石水仙散筆草草極  
有逸韻題句云煖吹羅袖玉生春綽態臨風浴露新  
若非洛水雲中見疑是襄王夢裏人叔平 又謝時  
臣溪樹漁刀傲吳仲圭而稍欠淹潤耳題云水月映  
汀沙漁人發棹歌悠悠江海調清廟失雲和

十五日

十六日

十七日

十八日買舟往武林夜泊石門之東柵

十九日暮抵松毛場既泊聽篷背浙瀝聲甚愁其雨

二十日曉起霜濃如雪山日曛曛出薄雲中俄而大霽  
呼肩輿至昭慶寓樓暫憩無事爲章廷綸題所畫松  
攫擎羅刹臂灑浙老龍鬚怪麗天應託孤撐鬼亦噓  
半空穿日脇當瀑碾雷車獨上徂徠頂摩挲□太虛  
二十一日出謁王岵雲觀察楊致吾驛憲午後二公來

報謁

二十二日購得宋板大戴禮一帙四本有楊君謙都玄  
敬文承壽收藏印記又購宋景祐名劄一通書法類

柳而尖薄處似蔡卞中書劄子戶部侍郎知河陽軍  
范雍奏臣昨知永興軍體量得前資寄住官員頗多  
子弟輩不務肯構唯恣嘲詆輕薄鬪謀詞訟自來累  
有條約與諸處不同有過犯情理重者並奏聽敕裁  
然終難峻革蓋由別無學校勵業之所是致輕悍成  
風臣到任後奏乞建置府學兼賜得九經書差官主  
管每日講授據本府分折卽今現本府及諸州脩業  
進士一百三十七人在學關中風俗稍變益文理見  
是權節度掌書記陳論管句欲乞特降敕命指揮下  
本府管句官員令常切遵守所立規繩不得墮廢候  
敕旨右奉聖旨依奏劄付永興軍准此者景祐二年



十一月宣德郎試祕書省校書郎權節度掌書記管  
句府學陳論立竹懶曰宋法多濫官一官滿未離任  
一官已候代又有一官續至所云前資寄住官也

覓肩輿至六橋嚮古項老已物化矣爲之悵然者久之

二十三日爲章廷綸作越游稿敘午拜楓山蔡將軍夜  
赴王觀察楊驛憲招飲玉蓮亭同坐者姚養谷黃門  
養白伯兄

二十四日蔡將軍具湖舫邀余酒味甚佳夜登湖心亭  
將軍縱談瓊海事令人有萬里之想

二十五日蜀僧參益號峨媚雪貧者投余詩卷并所著

楞嚴法華二經直指與十漸春秋要余題語余偶出  
不遇攜其書歸爲後期方樵逸來攜示陳道復山水  
頗似徐賁從販墨者方生購得沈石田闊幅赭山碧  
樹極有氣格上系二絕紀一時耳於畫無涉也滿城  
風雨重陽句今日端陽雨滿家把酒且因時節醉湖  
田無穉亂鳴蛙湖田無穉亂鳴蛙未見吾生底是涯  
白髮把書聊訓子生涯如此悔農家端午日雨作蓋  
承前月積陰湖田浩然一浸強與承恩張先生小酌  
破時而農計縈懷殊無樂地酒半乃形詩二絕觀此  
可知老況甲寅沈周 又購得文休承桃花春水靑  
綠趙文敏絕佳品也題句云青山縹渺白雲迷綠樹

陰陰曲澗西雞犬千村斜照裏桃花何異武陵溪壬  
戌春日茂苑文嘉寫 從寶雲僧房購得龍井翠青  
茗大小二瓶此絕不易得者俟歸以惠山水潑之應  
不負耽茶種性也計水仙已芽梅已口頰矣午後買  
舟解維行五十餘里泊唐棲

二十六日雞鳴解維飯於石門抵家街鼓動矣

二十七日

二十八日吳雅竹以王叔明秋林讀書圖來玩不真

二十九日

上二月朔日

二日送岳青門年伯葬於姚家蕩

三日

四日孫三郎弘弼者圖小景信筆題一律茅堂深樹裏  
來往洽幽期路窄緣山轉橋平貼岸垂渚花沾雨屐  
林葉墮秋帷近得天台信松栽正可移

五日

六日震澤門生施孟嘉來貽余扁橘味甚佳

七日

八日夏賈復持文徵仲秋林曳杖圖來質銀余不見此  
畫凡三越歲矣開軸諦視如重遊勝境不覺留連太  
息

九日夏賈又攜示沈石田長松高士圖綾地蒼筆倣子

久題句云高松陰下清於水遠嶂青邊淡映秋滿地  
夕陽談不倦疎髯風動雪颼颼

十七

十一日周公美以所善伎楊素婉作柳枝詞求跋中一  
聯云自家飛絮猶無定那有長條解絆人思亦微婉  
公美之郎字九倩者少年納一妾大徵詩以鳴得意  
余亦勉作小豔詩以應之曉來呵鏡暖成雲眉翠鋪  
舒已十分不用更描檀子暈笑渦滴滴向夫君春宵  
懶聽白團歌若個情慳若個多穩約胸前萱草帶任  
他蝴蝶上裙羅書籤挑撥芙蓉粉燭燼研和翡翠煤  
莫笑儒家少攢簇十眉圖樣剗新開箋香不獨擬康

成口說毛詩調侍人今日郎君初舉眼櫻桃花下其  
吹笙桃根桃葉解連株萬樹春紅總不如橫出一枝  
今入手共開笑口莫躊躇吹笙纔罷又橫簫彷彿聞  
呼賽小喬一字不曾經曲誤眼波何事潑人嬌

十二日

十三日

十四日出謁嵯臺楊君公名鶴楚人袁中郎社中友也  
爲人灑灑好接詞流大索郡中諸名家誌乘而去觀  
風校諸人亭兒居首極加褒譽

十五日集徐元仗南州書院款廷評魯雅存同年

十六日歛人吳長卿來出觀宋劉貫道渡水羅漢頗極

奇詭

十七日夜亥時亨兒側室舉第二孫 癸丑 乙丑

庚子 丁亥

十八日往王店奠繼泉宗伯過玄白兄不遇歸時街鼓動矣

十九日

二十日雪雨

二十一日大雨竟日

二十二日

二十三日

二十四日陰雨

二十五日稍霽夜大雷雨

二十六日雨

二十七日陰寒有客攜示王叔明長幅小景高松曲澗  
仙者三四人盤桓徒倚叢薄中隱一鹿橋址一鶴延  
頸急流遶石閒如有灑灑聲秀雅之作也款云至大  
甲辰春余爲荆溪之遊舟行九里湖時雨初霽而煙  
靄空濛尙未開朗諸山濕翠欲流真奇觀也歸就山  
房想像以寄興耳黃鶴山樵王蒙畫 姚雲東題一  
律云雅勝城南訓阿符清幽絕似輞川圖松閒更不  
容三友花下還應借一壺淨綠染衣行處有空青排  
闥望中孤少陵仙者詩長在亭上豪吟儘自娛 右



爲玉雪賢公子追和鹿冠老人之作乙未五月大雲

姚綬

二十八日歙人吳雅竹以趙文敏行書莊生說劍篇求跋余漫應之云趙文敏行楷本宗虞永興而禰思陵故圓熟穩密最爲蹈規繩者所喜然諦觀波掠間不無蘭亭用意處宜其傑然自命而人亦競以山陰的系推之想其得妙於獨孤本爲不淺也此創說正堪咀味當知余非臆論耳 雅竹又以文衡山千巖競秀與江山積雪二圖求評騰皆贗本也又侯夷門懋功秋山圖粗筆草草甚有子久風氣余披閱再三雅竹因質銀去

二十九日

三十日霽除夕燎松盆時春波里人皆見河面浮物首  
大如栲栳身長七八丈纖尾蜿蜒從北往南迅逝而  
水波不驚余曰此螿蟻得鼓聲震動之聲而出遊耳

味水軒日記卷五